

Sabaly

Fiche technique

m.à j. 2023

SON :

- **Diffusion** : système actuel de bonne qualité (Adamson, L.Acoustics, Meyer, D&B), de puissance adaptée à la capacité de la salle, assurant une diffusion homogène en tout point de l'auditoire.
Egalisation de tous les points en 31 bandes.

Le système devra être monté, câblé et testé avant notre arrivée, par du personnel qualifié.

- **Retours** : 4 retours « bain de pieds » (Adamson, L.Acoustics, ...).
Préférence pour type coaxial sur départs Aux 1, 2, 3 et 4.

2 lignes XLR pour Ear Monitor vers la batterie, sur départs Aux 5 et 6 : si possible un bus stéréo sinon un seul Aux (mono).

6 canaux d'égaliseur 31 bandes sur départs Aux 1, 2, 3, 4, 5 et 6.

- **Régie** : Située impérativement en salle, dans l'axe central de la diffusion et au milieu du public et non surélevée.

Console de très bonne qualité,
si numérique: préférence pour Soundcraft VI ; Midas PRO ; Yamaha CL5,

si analogique (Midas ; Souncraft ; Allen & Heath) : égalisation 4 bandes (mini 2 paramétriques)
+ filtre coupe bas par tranche,
8 Aux : 6 pré et 2 post.
10 canaux de compresseur (BSS, Klark)
multi-effets de qualité (1 delay + 1 reverb)

Backline : - Ampli basse 300w MarkBass, Trace Elliot ou Hartke

- Batterie montée en gaucher: Grosse caisse 22 , 3 toms (12 -13-16), Pédales HH et Grosse Caisse + 3 pieds perches pour cymbales + 1 pied de caisse claire.
Type DW Performance- Yamaha Live Custom- Pearl Masters Mapple ou équivalent

Micros + pieds et D.I. (voir patch).

Merci de prévoir une **lampe de régie** et un lecteur CD ou un mini jack stéréo.

Balances + installation du groupe : minimum 1h30.

Contacts groupe :

musiciens : Naguib : 06 67 02 77 31 / Loïc : 06 21 46 48 23

Patch :

| voie | instru | musicien | micro | ped | insert |
|------|-----------------------|----------|--------------------------|---------------|-------------|
| 1 | kick | Loïc | Beta 52 | petit | Comp + gate |
| 2 | snare T | Loïc | SM57 / e604 | Petit / moyen | comp |
| 3 | Hit-hat | Loïc | KM184 / SM81 / C451 | Petit / moyen | |
| 4 | dunduns J | Loïc | e904 / e604 | | |
| 5 | dunduns C | Loïc | e904 / e604 | | |
| 6 | tom aigu | Loïc | e904 / e604 | | |
| 7 | tom medium | Loïc | e904 / e604 | | |
| 8 | tom basse | Loïc | MD421 / e904 / e604 | | |
| 9 | OH J | Loïc | KM184 / SM81 | grand | |
| 10 | OH C | Loïc | KM184 / SM81 | grand | |
| 11 | basse | Francis | DI | | comp |
| 12 | guitare (ampli front) | Naguib | e906 / e609 / SM57 | Petit / moyen | |
| 13 | N'goni | Issouf | XLR | | comp |
| 14 | Kora | Issouf | « Y » voie 17 | | comp |
| 15 | voix lead | Issouf | Beta 58 / SM58 HF | grand | comp |
| 16 | voix guitare | Naguib | SM 58 | grand | comp |
| 17 | voix basse | Francis | SM 58 | grand | comp |
| 18 | voix batterie | Loïc | SM 58 | grand | comp |
| 19 | Fx 1 L | | | | |
| 20 | Fx 1 R | | | | |
| 21 | Fx 2 L | | | | |
| 22 | Fx 2 R | | | | |
| 23 | Mini jack ou CD L | | | | |
| 24 | Mini jack ou CD R | | | | |
| 25 | Talkback | | SM58 fourni | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Plan de scène :

